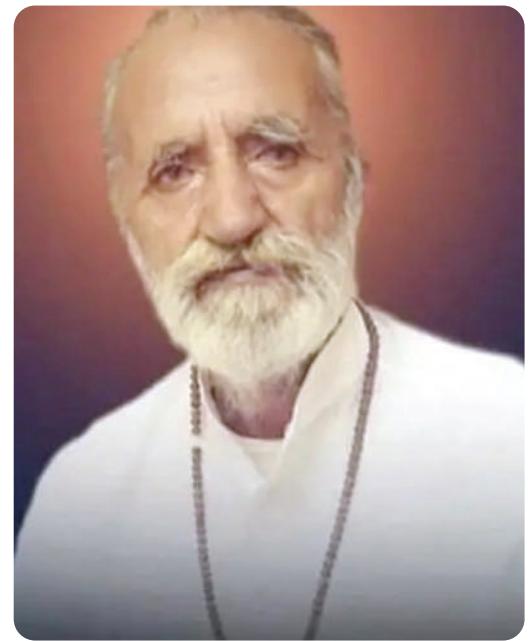


રવિવારે પડ્ધરી ખાતે પદ્મશ્રી કવિ 'દાદ'ની સ્મૃતિમાં શ્રદ્ધાંજલિ લોકડાયરાનું આયોજન



સરકારી વિનયન-વાહિજ્ય કોલેજનું કવિદાદ નામકરણ: દાદ પરિવાર દ્વારા સરકારના માણા સ્વીકાર અંતર્ગત લોકડાયરાનું આયોજન

(સૌરાજ કાંતી કાર્યક્રમ-રાજકોટ)

રાજકોટ, તા.૨૮

પદ્મશ્રી કવિ 'દાદ'ની સ્મૃતિમાં શ્રદ્ધાંજલિ લોકડાયરાનું આયોજન કવિશ્રી દાદ સરકારી વિનયન અને વાહિજ્ય કોલેજ, પડ્ધરી ખાતે પોઝાશે. ગુજરાતના મૂર્ખન્ય લોકકવિ શ્રી દાદ બાળુને લોક સાહિત્ય અને લોક સંગીત જગતના લોકપાયન કવિશ્રી દાદ સરકારી વિનયન અને વાહિજ્ય કોલેજ, પડ્ધરી ખાતે શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ.

'કવિશ્રી દાદ'નો જન્મ હાલના નીર સોમનાથ જિલ્લાના વેરાલણ તલુકના ગામ ઠિથરીયા (ગીર) ખાતે રૂ.૧૯૮૦ માં ઘેરેતું પરિવારમાં થયેલ. આ ગામ આજીએ પોણા બસો વર્ષ પહેલા જુનાગઢ રાજ્યાં દ્વારા કવિશ્રીના પૂર્વજીને રાજકવિ દરકે જીવિતમાં મળેલ. કવિશ્રી દાદના પિતાશી અવસાન થયું ત્યારે કવિશ્રીની ઉત્તર માત્ર બાર્યાં ખરીદી. આથી નું નાની વેરે કુલુંબા નિવાહની જાવાબદી નેણો ઉપર આવી પેલ હતી. કવિતાના સંસ્કાર તેણોની કાર્યક્રમાં મુખ્યમાં ખૂબ સારા કવિશ્રીની હતી. કવિશ્રીની કાવ્ય રચનાની પ્રેરણ તથા આશીર્વાદ

દાદીમાં મુખ્યમાં પાસેથી મળેલા. આમ માત્ર બાર વર્ણની ઉપરે એક જાબ અને બોજા ખબે કાળજી કલમને ખરીદો લઈ કવિશ્રી દાદ કરી હતી. તેમનું કાવ્યાન્ના શરૂ કરી હતી. વધુએલ મારે દાદારે નથી થાંનું ખૂબ ઘણાની રચનાના સાહસ અને સંઘર્ષની કથા આલેખની બંગ બાતની રચનાનું એક લાખ નકલો વહેચાય. જેનું બંડોળ કવિશ્રી એ બાંગલાદેશના નિરાશોને અર્પણ કર્યું.

આ સિવાય કવિશ્રીના રચના લભનાના, યિતારસ્નની જીત તથા હિતદ્વારામાં સ્વામીશ્રી આનંદ સુધી પણેલેવી. સ્વામી આર્દે પણ લાંબી કવિશ્રી સારી મકરદંડ પુછેલ કે આ રચનાના કવિ કોઈ દાદા નાવન્યાની સંત છે તેમનો સંપર્ક આપો. જીવાખ્યાન કવિ મર્દદે જાણાંથી કે આ કોઈ સંત મદાત્મા નથી, પરંતુ નાવયુગનો મદાત્માના પણ કાંઈ નથી. આમ આજાંથાના જ કલેજના ગામ ઠિથરીયા (ગીર) ખાતે રૂ.૧૯૮૦ માં ઘેરેતું પરિવારમાં થયેલ. આ ગામ આજીએ પોણા બસો વર્ષ પહેલા જુનાગઢ રાજ્યાં દ્વારા કવિશ્રીના પૂર્વજીને રાજકવિ દરકે જીવિતમાં મળેલ. કવિશ્રી દાદના પિતાશી અવસાન થયું ત્યારે કવિશ્રીની ઉત્તર માત્ર બાર્યાં ખરીદી. આથી નું નાની વેરે કુલુંબા નિવાહની જાવાબદી નેણો ઉપર આવી પેલ હતી. કવિતાના સંસ્કાર તેણોની કાર્યક્રમાં મુખ્યમાં ખૂબ સારા કવિશ્રીની હતી. કવિશ્રીની કાવ્ય રચનાની પ્રેરણ તથા આશીર્વાદ

યુધ્ઘના વીરોના સાહસ અને સંઘર્ષની કથા આલેખની બંગ બાતની રચનાનું એક લાખ નકલો વહેચાય. જેનું બંડોળ કવિશ્રી એ બાંગલાદેશના નિરાશોને અર્પણ કર્યું.

આ સિવાય કવિશ્રીના રચના લભનાના, યિતારસ્નની જીત તથા હિતદ્વારામાં સ્વામીશ્રી આનંદ સુધી પણેલેવી. સ્વામી આર્દે પણ લાંબી કવિશ્રી પોતે પણ લાંબ રચનાના ફોરેટમાં પ્રસ્થાપન કર્યાના અગ્રણ ગૌરવ સાથે કાંઈ દાદા નાવન્યાની સંત છે તેમનો સંપર્ક આપો. જીવાખ્યાન કવિ મર્દદે જાણાંથી કે આ કોઈ સંત મદાત્મા નથી, પરંતુ નાવયુગનો મદાત્માના પણ કાંઈ નથી. આમ આજાંથાના જ કલેજના ગામ ઠિથરીયા (ગીર) ખાતે રૂ.૧૯૮૦ માં ઘેરેતું પરિવારમાં થયેલ. આ ગામ આજીએ પોણા બસો વર્ષ પહેલા જુનાગઢ રાજ્યાં દ્વારા કવિશ્રીના પૂર્વજીને રાજકવિ દરકે જીવિતમાં મળેલ. કવિશ્રી દાદના પિતાશી અવસાન થયું ત્યારે કવિશ્રીની ઉત્તર માત્ર બાર્યાં ખરીદી. આથી નું નાની વેરે કુલુંબા નિવાહની જાવાબદી નેણો ઉપર આવી પેલ હતી. કવિતાના સંસ્કાર તેણોની કાર્યક્રમાં મુખ્યમાં ખૂબ સારા કવિશ્રીની હતી. કવિશ્રીની કાવ્ય રચનાની પ્રેરણ તથા આશીર્વાદ

યુધ્ઘના વીરોના સાહસ અને સંઘર્ષની કથા આલેખની બંગ બાતની રચનાનું એક લાખ નકલો વહેચાય. જેનું બંડોળ કવિશ્રી એ બાંગલાદેશના નિરાશોને અર્પણ કર્યું.

આ સિવાય કવિશ્રીના રચના લભનાના, યિતારસ્નની જીત તથા હિતદ્વારામાં સ્વામીશ્રી આનંદ સુધી પણેલેવી. સ્વામી આર્દે પણ લાંબી કવિશ્રી પોતે પણ લાંબ રચનાના ફોરેટમાં પ્રસ્થાપન કર્યાના અગ્રણ ગૌરવ સાથે કાંઈ દાદા નાવન્યાની સંત છે તેમનો સંપર્ક આપો. જીવાખ્યાન કવિ મર્દદે જાણાંથી કે આ કોઈ સંત મદાત્મા નથી, પરંતુ નાવયુગનો મદાત્માના પણ કાંઈ નથી. આમ આજાંથાના જ કલેજના ગામ ઠિથરીયા (ગીર) ખાતે રૂ.૧૯૮૦ માં ઘેરેતું પરિવારમાં થયેલ. આ ગામ આજીએ પોણા બસો વર્ષ પહેલા જુનાગઢ રાજ્યાં દ્વારા કવિશ્રીના પૂર્વજીને રાજકવિ દરકે જીવિતમાં મળેલ. કવિશ્રી દાદના પિતાશી અવસાન થયું ત્યારે કવિશ્રીની ઉત્તર માત્ર બાર્યાં ખરીદી. આથી નું નાની વેરે કુલુંબા નિવાહની જાવાબદી નેણો ઉપર આવી પેલ હતી. કવિતાના સંસ્કાર તેણોની કાર્યક્રમાં મુખ્યમાં ખૂબ સારા કવિશ્રીની હતી. કવિશ્રીની કાવ્ય રચનાની પ્રેરણ તથા આશીર્વાદ

યુધ્ઘના વીરોના સાહસ અને સંઘર્ષની કથા આલેખની બંગ બાતની રચનાનું એક લાખ નકલો વહેચાય. જેનું બંડોળ કવિશ્રી એ બાંગલાદેશના નિરાશોને અર્પણ કર્યું.

આ સિવાય કવિશ્રીના રચના લભનાના, યિતારસ્નની જીત તથા હિતદ્વારામાં સ્વામીશ્રી આનંદ સુધી પણેલેવી. સ્વામી આર્દે પણ લાંબી કવિશ્રી પોતે પણ લાંબ રચનાના ફોરેટમાં પ્રસ્થાપન કર્યાના અગ્રણ ગૌરવ સાથે કાંઈ દાદા નાવન્યાની સંત છે તેમનો સંપર્ક આપો. જીવાખ્યાન કવિ મર્દદે જાણાંથી કે આ કોઈ સંત મદાત્મા નથી, પરંતુ નાવયુગનો મદાત્માના પણ કાંઈ નથી. આમ આજાંથાના જ કલેજના ગામ ઠિથરીયા (ગીર) ખાતે રૂ.૧૯૮૦ માં ઘેરેતું પરિવારમાં થયેલ. આ ગામ આજીએ પોણા બસો વર્ષ પહેલા જુનાગઢ રાજ્યાં દ્વારા કવિશ્રીના પૂર્વજીને રાજકવિ દરકે જીવિતમાં મળેલ. કવિશ્રી દાદના પિતાશી અવસાન થયું ત્યારે કવિશ્રીની ઉત્તર માત્ર બાર્યાં ખરીદી. આથી નું નાની વેરે કુલુંબા નિવાહની જાવાબદી નેણો ઉપર આવી પેલ હતી. કવિતાના સંસ્કાર તેણોની કાર્યક્રમાં મુખ્યમાં ખૂબ સારા કવિશ્રીની હતી. કવિશ્રીની કાવ્ય ર

‘સ્વરદ્ધ, સુંદર રાજકોટ’ના સૂત્રની હંસી ઉકાવતી તસવીરો!



તસવીરઃ દિલીપ ગોહેલ

(સૌરાધ કંતી કાર્યાલય-જાહેર) રાજકોટ: ‘ખુલ્લા રાજકોટ સુંદર રાજકોટ’ આ વાક્યને સિદ્ધા, કરવા માટે મનપા તેમજ શહેરીજોનું છ્ણા પૂર્વભેદશર્માની કામગીરી થતી જોવા મળી રહી છે. તેમ છતાં શહેરના અમૃત વિસ્તારોમાં હજુ પણ કચરો થથાપત જોવા મળી રહ્યો છે. આ કચરાના ડાળાનો ફેલાલ સમયથી કોઈપણ પ્રકારનો યોગ્ય નિકાલ કરત્યાં આવ્યો ન હોય તેઓનું આ તસવીરાનો ખૂલ્લું સંચાર રહ્યું છે. મનપા છ્ણા શહેરના તમામ વોડ્કાની ટીપુસ્તકાના મુકાવામાં આવી છે એટાં જ નહીં તે ટીપુસ્તકાના ઘર્યા-ઘર્યે જઈ કર્યો એકત્ર કરે છે; સાથેસથ કોરોનાનું નિકાલ કરત્યાં આવ્યું હોવા છતાં કચરાનો પ્રક્રષ્ટ ત્વયાંનો ત્વાં જ છે! જો ટીપુસ્તકાના નિકાલ કરવા માટે આવે તો પ્રક્રષ્ટ એ થાય કે આટાની ગંડકી કેમ કેલાય છે? તો તેનો યોગ્ય નિકાલ કરત્યાંમાં કેમ આપતો નથી? આથી લોકોએ પોતાની સુખભૂજું સાથી કચરાનો ફેલાવો ન કર્યો જોઈએ અને તેના કેલાવાનો પણ એટકાવ્યો હાથિબન્ધ. જો આચું કરત્યાંમાં સહેજ પણ ચુક રહી જાશે તો લોકોએ ધારીબની ભિન્નતાઓનો સમાનો કરવો પડ્યો. થારે બીજુલું જુલ્દી જોવા જઈએ તો મહાનગરન્યોમાં મુસ્કુલી રોગ્યાનો વકરાનો જોવા મળી રહ્યો છે. સિવિલ અને ખાનગી દવાખાનાઓમાં વાયરલ ભિન્નતાઓને શિકાર નાની ગવેલો દર્દાઓ ઉભેરાં હોયાના તમામ વોડ્કાની થથાપત રહ્યો તો ફેલાતા રોગ્યાનાનો સામગ્રો કરવો ખૂલ્લું થઈ જશે. તેઓનું લાડોમાં ચર્ચાએ રહ્યું છે. કોરોનાનું છ્ણા આટાલી કામગીરી કરી હોવા છતાં હજુ પણ કંઈક સેંચ્યુલ કર્યું જોઈએ કે લોકો વધુને વધુ જગૃત થાય



સામંથા તૃથ પ્રભુ દસમા ધોરણનું રિઝલ્ટ વાઈરલ થયું | BCCIએ કર્યું મહિલા એલાડીઓના સેન્ટ્રલ કોન્ટ્રાક્ટનું એલાન

પુષ્પા ફિલ્મમાં આઈટમ સોંગ કરવા અંગે પણ ખુલાસો કર્યો



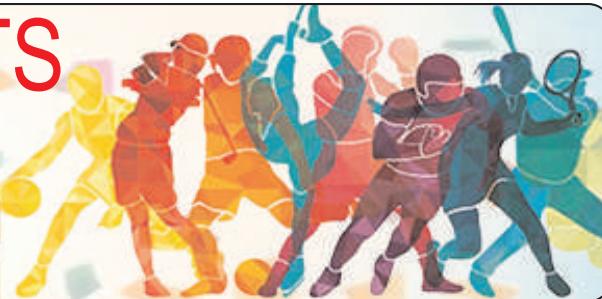
બોલિવૂડ અભિનેત્રી આલિયા ભાડે બુધવારે રાતે મુંબઈમાં એક ધૈર્યટમાં હાજરી આપી હતી, જેનો એક વીડિયો સામે આવ્યો છે. આ વીડિયોમાં આલિયા એકદમ સ્ટરિંગ લુકમાં જોવા મળી હતી. ધૈર્યટમાં તેઓ બુલ શર્ટ સાથે ગે પેન્ટ સ્ટૂપ પહોંચે છે. તેઓ બ્લેક ટાઇ, ન્યૂક મેકાચપ અને બ્લેક હાઇ લીલ બુટ સાથે આ બુલ કમ્પલીટ કર્યો છે. આલિયાના હાયોને આ પ્રેરણ પર પોતોની પ્રતિકાળી આપી છે. વીડિયો પર કોમેન્ટ કરતાં એક યુઝરે લાખ્યું, બોસ લેટે બાળબસ્ઝ, જ્યારે જાણ ચુક્કે લાખ્યું, રાણી દરે જ્યાએ ધૂસ મયારે છે, તેના મેટ ગાલા લુકનું રાહ જાઈ શકતી નથી. તો ગ્રાન્ઝેન્સ લાખ્યું, ગોંજિયસ લેડી. આલિયા ભાડે તેના શ્રોટોશ્ટૂની કેટલીક તસવીરો પણ ઇન્સ્ટાગ્રામ પર ફેન્સ સાથે શરૂ કરી છે. અભિનેત્રી પેંગસ્ટ્રોમાં ખૂબ જ સુંદર અને બેબાળાઈ હોઈ છે. ફેન્સ્ટીલી લધિને સેટેબસ સુધી આ કોઝોઠેને ખૂબ પસંદ કરતુંનું આપે છે.

**આલિયાએ શેર કર્યો પિતા-પુત્રીનો કંઘૂટ ફોટો,
દીકરી પર પ્રેમ વરસાવતો જોવા મળ્યો રણબીર**





SPORTS



BCCIએ કર્યું મહિલા એલાડીઓના સેન્ટ્રલ કોન્ટ્રાક્ટનું એલાન

યાસેંતક ભાટાયા સામેલ છે. સ્નાહ રાણા અન હરુલાન દ્વારા યાદિના પાત્રાનું સ્થાન જાળવી રાખ્યું છે જ્યારે પૂજા વખતાક બીમાંથી સી-ગ્રેડમાં આવી ગઈ છે.

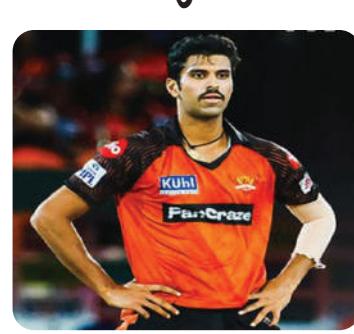
રાજ્યસ્થાનનો ચેત્રાધી સામે ૩૨ રને વિજય

જ્યેષ્ઠના સર્વાઈ માનાંદિંગ સ્ટેડિયમમાં થાકુ થયેલી મેચમાં રાજસ્થાન રોયલ્સ ચેમેરી સુપર કિંગ્સને જીતવા ૨૦૩ રનનો ટાઈએટ આપ્યો છે. રાજસ્થાન નિવારિત ૨૦ ઓવરમાં ૫ વિકિટે ૨૦૨ રન બનાવ્યા હતા. રાજસ્થાનનો ઓપનિંગ બેસમેન પશ્ચાત્યા જ્યાસ્વાલે શક્તાપાત્રી જ તોકાની બેટીંગ કરી ટીમને મજાહુસ સ્થિતીનાં લાગ્યો હતો. આ અનાઈ રાજસ્થાન રોયલ્સ ટોસ જીતીને પહેલાં બેટીંગ કરવાનો નિર્ણય કર્યો હતો. ચેમેરીને ૨૦૩ રનનો ટાઈએટ મળ્યો હતો. જેની સામે તેઓ ૨૦ ઓવરમાં ૬ વિકિટે ૧૭૦ રન જ બનાવી શક્યા હતા. ચેમેરી સુપર કિંગ્સ તરફથી સૌથી વધુ શિવંમ દુલેખે ૩૩ બોકામાં પર રન બનાવ્યા હતા. જ્યારે ગાયકવાડે ૨૮ બોકામાં ૪૦ રન કર્યા હતા. રાજસ્થાન રોયલ્સ તરફથી સૌથી વધુ એડમ આમાંને ૩ વિકિટ ઝડપી હતી. તો અખિનને ર વિકિટ મળી હતી. રાજસ્થાન તરફથી ઓપનિંગમાં આવેલા પશ્ચાત્યા જ્યાસ્વાલે ૪૩ બોકામાં ૮ ફોર અને ૪ સિક્સ સાથે ૭૭ રન કર્યા હતા. જ્યારે શોશ બટલરે ૨૭ રન, ટેનન સંજુ સેમસને ૧૭ રન, શિલ્પોન હેટમાર્યે ૮ રન, ધૂર્ય જુલેસે ૩૪ રન, દેવહુત પરીક્ષાલે આણનમ ૨૩ રન ગોંધાવ્યા હતા. ચેમેરી તરફથી તુખાર દેશપાંડિએ ૪ ઓવરમાં ૪૨ રન આપ્યેને ર વિકિટ ઝડપી હતી. જ્યારે મહેશ તિકાના અને રવિન્ઝ ઝડપાંને ૧-૧ વિકિટ ઝડપી હતી.

IPL પોઇન્ટ ટેબલમાં ચેતાઈની ટીમ ટોપ પર છે, જ્યારે રાજ્યસ્થાનની ટીમ વ્રીઅ સ્થાને છે. આ સીરિઝમાં ચેતાઈ સુપર ડિંગ્સે છેઠી 3 મેચોમાં સતત જીતી મેચાની છે જ્યારે રાજ્યસ્થાન રેવલન્સે છેઠી બે મેચામાં સતત હારનો સામાનો કરવો પડ્યો છે. IPLમાં અત્યાર સુધી આ બંને ટીમો રૂપ મેચોમાં સામાને રહ્યી ચીકી છે. જેમાં ચેતાઈને ૧૫ મેચ જ્યારે રાજ્યસ્થાને ૧૩ મેચ જીતી છે.



સનરાઈઝર્સ લૈદ્રાબાદ માટે ખરાબ સમાચાર, વોશિંગટન સંદર્ભી IPL માંથી થયો બડાર



IPL ۲۰۲۳માં સનરાઇટર્સ હૈદરાબાદ માટે ખરાલ સમાચાર સમે આવ્યા છે. સ્ટાર ઓલરાઉન્ડર વોશિંગન સુંદર આ સિક્રનની બાકીની મેચોમાં ટીમનો હિસ્ટો રહેશે નહીં. સનરાઇટર્સ હૈદરાબાદ તરફથી ટ્રૂટ કરીને સુંદરના ટુનામેન્ટમાંથી બહાર થઈ જવાની માહિતી આપી હતી. સનરાઇટર્સ હૈદરાબાદના ઓફિસિયલ ટ્ર્યુટર ડેનલ પરથી આ માહિતી શરી રકી હતી કે હેમસ્ટ્રિંગની ઇજાને કારણે વોશિંગન સુંદર આ સિક્રનની બાકીની મેચો રમી શક્યો નહીં. જો કે ટીમ સુંદરના રિપ્લેસમેન્ટની જાહેરાત કરી નથી. IPLની આ સિક્રનમાં વોશિંગન સુંદર હજુ સુધી બેટ અને બોલથી પ્રમાણ પાડી શકો ન હતો. IPL ۱૫માં સુંદરે ૭ મેચોની પાંચ ઇન્જિઝિસ્મની ૧૫ની એપરેજ અને ૧૦૦ની સ્ટ્રાઇક રેટથી માત્ર ૮૦ રણ બનાવ્યા હતા. આ દરમિયાન સુંદરનો સર્વેશ્રક સ્કોર અણનમ ૨૪ રણ હતો. બોલ સાથી પણ સુંદરે આ સિક્રનમાં ખૂલ જ નિરાશાજનક પ્રદર્શન કર્યું હતું. સુંદરે આ સિક્રનમાં ૭ મેચમાં ૧૭.૪ ઓપર બેક્સિની માત્ર ગ્રાણ વિકેટ લીધી હતી. સુંદરને એક જ મેચમાં ગ્રાણ વિકેટ મળી હતી જ્યારે બાકીની ૫ મેચમાં તે બીજી કોઈ વિકેટ લઈ શક્યો ન હતો.

