



ચારણ જગદંબા આઈ શ્રી દેવલમાં
(ભલીયાવડ)ના અમીલર્યા શુભાશિષ



રાજકોટમાં રાજસ્થાન ફોડ ફેસ્ટીવલનો ભરપુર હાવો માણાતા શહેરીજનો

રાજ્યના કેબિનેટ મંત્રી ભાનુબેન બાબરીચા, ધારાસત્ય ઉદ્ય કાનગડ, ડૉ. દર્શિતાબેન શાહ, રમેશ ટીલાણા, પ્રદેશ કોંગ્રેસ મંત્રી અશોક ડાંગર, માર્કેટ ચાર્ડ ચેરમેન ભરત બોધરા સહિતના ભાનુભાવો ઉપસ્થિત રહ્યા



એક અનેરી અને શુભ ક્ષણ,
આઈ હેવલમાંના આશિષ
સાથે સમારંભનું દીપ પ્રાગટય

રાજકોટ: સૌરાષ્ટ્ર કાંતી આયોજિત ફેસ્ટીવલના પ્રથમ દિવસે આઈશ્રી દેવતામાના આશીષ સાથે દીપ પ્રાગાટ્ય કરવામાં આવ્યું હતું. એ અવિસ્મરણીય ઘડી પ્રસંગે દીપ પ્રાગાટ્ય કરી રહેલા આઈશ્રી દેવતામાં, સૌરાષ્ટ્ર કાંતીના તંત્રી અને સંચાલક અશોકબાઈ ગઢવી, રાજ્યના કેળિનેટઅન્ની ભાગનુંને બાબરિયા, ધારાસંખ્યા ઉંદ્યભાઈ કાનગડ, ડો. દર્શિતાભેન શાહ, રેખશભાઈ ટીલાના, રાજકોટ માર્કેટિંગ યાર્કના ચેરમેન જ્યેશ્વર બોધરા, ભાજપના અગ્રણી અને પ્રવક્તા રાજુ ધ્રુવ, પ્રેદેશ કોન્સેનના મહામંત્રી અશોક કાગર, અનેચેચાએઓ અશોકકુમાર જાત અને કીડીઓ દેવકુમાર ચૌધરી તસ્વીરાંના જાજે પડે છે.



રાજકોટના રાજકીય, સામાજિક, ઔદ્યોગિક શ્રેષ્ઠીઓ, વહીવટીતંત્રના ટોચના ઉચ્ચ અધિકારીઓએ અને માનવંતા મહેમાનો અને દર્શક ભિત્રોએ સહપરિવાર ચાંગાર કાર્યક્રમનો બે દિવસ સુધી ભરપુર આનંદ ઉઠાયો અને માણયો: કેસરિયા બાલમ એટલે રાજસ્થાની સંગીતનું હાઈ રજુ કરીને બંને રાત્રિને રફિયાળી શત બનાવી રાજસ્થાનના લોકપ્રિય લોક કલાકાર ગકુર ખાને સહને રીતસર ડોલાવ્યા



(સૌરાષ્ટ્ર કાંતી કાર્યલય)

राजकोट, ता.३
राजकांडा (राजकोट) नो कलासिंह
धर्मी पर सोरोखंड कांती सांध देविकाना
उपके बे दिवस सुधी योजायेला
राजस्थान को केटीवलोनो कलासिंह
राजकोटने जनतात्रे भरपुर लहुरा
माझो हतो.राजस्थान फोक
फेस्टीवलो प्राप्त आर्थिक साथ यथो हतो.
ना भरपुर आशीर्वाद साथ यथो हतो.

કાર્યક્રમના પહેલા દિવસે આઈશ્રી દેવલામણના આશીર્વાદ સાથે દીપ માગાતં
કરવામાં આવ્યું હતું અને આઈશ્રી દેવલામણ ના અપાર આશીર્વાદની હેઠળી
સાથે યાદગાર કાર્યક્રમનો શુભારંભ
થયો હતો.

અતિબાળુનિક એવા પ્રમુખ
સ્વામી ઓડીટોરીયમણ્યાં તા. ૧ અને ૨
શનિવાર તથા રવિવારની રોજીને
રદ્દિયાળી બનાવી ઢેંચ યાદગાર અને

અવિસરમારૂપી ફોક કેસ્ટિવલબમ
રાજસ્થાના વિધ્યતા કલાકાર ગન્ધ
ખાન અને એમના ચુપાના કલાકારોને
ભાવે જ્યાવટ કરી હતી અને દર્શાવ
મિત્રાંગે સહપત્રિવાર કેસ્ટિવલનો
આનંદ ડાઢાનો વાહ બદ્ધ વાહ
અદ્ભુત, અવસ્થાનીએ એવા રોમાંચક
ઉદ્ગારો સાથે કલાકારોની યાદાના
કલા મસ્તકનિઃ હદ્યના વિડાઓને
આપકારી હતી. આ રીતે બે દિવસના

ભવ્ય કેસ્ટીલિબ જોનારાના હિંદુ
કાયમી છાપ છોડી ગયો છે અને -
કાર્પકમ કદી ન ભૂતી શકાય એ
આભૂતપૂર્ણ સંવેદનાનો રાજકોટિવિષાળ
માનસપદ પર આંકિત કરી ગયો છે.
કાર્પકના પહેલા અને આંકિત
દિનેસે રાજકોટના સામાજિક, રાજકીય
વ્યાપારી અને ઔદ્યોગિક ક્ષેત્ર
શ્રેષ્ઠીઓ, માનવતા મહેમાનો એ
મૌની સંખ્યાનાં ઉપસ્થિત દશકોણ

ર રજસ્થાન ક્રીક ફેસ્ટિવલથો મનભા
આંદ માણસો અને રોમાંચક સંગીત
અવિરત વહેતી ધારાઓમાં બીજાં
સહુ રસ તરબોણ થઈ ગયા એ
તમામ મધ્યાન્ધારાઓને સોરાધ્રા
બેનમુન આયાજનની ભરપૂર પ્ર
કરી હતી અને વાસાલી
પ્રતિક્રિયાઓ વ્યક્ત કરી હતી.

ગોરાણ કાંઠી દાસ પોંચાયેલો
દિવસના આંદલત અવિસ્મરણારી

ઇને બેનમુન રજુસ્થાન ફોક ફેસ્ટિવલ
ની પ્રથમ દિવસે બળિયાવડ-ગં
જુનાગઢના પરમ પૂર્ણ અને
દેવલમાં જે ખાસ પદ્ધતામાંથી
ફેસ્ટિવલ માટે ભરપૂર આશા
આપ્યા હતા. એમના આપણીઓ
ઇતિહાયામાં કેવીવિશે ફેસ્ટિવલ
શુભારંભ થયો હતો. એમના સાથે
સાથે દીપ માગાંચ દરવાજામાં આવ્યા
અને આ પ્રસગે ખાસ ઉપરિથિત વજન

વલમીં
સનાર
બાઈશ્રી
કરી
દોર્વિંદ
ફઠની
વળનો
દિલદિ
હનુ.
કેનેનેમત્ત્રી ભાનુભેન બાબત્યા,
ધારાસંભ્યો ટે.દાખિતાભેન શાઠ,
ઉદ્યબાઈ કાનગડ, રમેશભાઈ
ટીલાણા, રાજકોટ જિલ્લા પંચાયતના
મૃદુભૂ
ભૂતભાઈ બોંડો, તાડીનો
દેવકુમાર ચૌથરી, રાજકોટ માર્કેટિંગ
પાર્ટના ચેરમન જ્યોશનભાઈ
અને નેચેનેમત્ત્રી અશોકકુમાર જાટ,
દોંગેસના આંગેવાન અને મદેશ દોંગેસના
મહિમત્ત્રી અશોકભાઈ ડાંગર, બાજપાના
અગ્રાણી અને પ્રકકા રાજુભાઈ ધ્રુવ,
જૂનાગઢા સામાજિક અગ્રાણી
જશ્વાલભાઈ ડાંગર, બાજપાના આંગેવાન
અનીલભાઈ રાડોડ, કોપરિટર
દાંગાભેન પંજા સહિતના મનપાના
કોપરિટો, જેચી કંસરા ચુપાના
ચંકાંતભાઈ અને કાયર ઓક્સિસ
હાર્દિકભાઈ મોડ મ્યાથ દિવસે
ઉપરિષિત રથ્ય હતા અને કેસ્ટીવલ
માસ્યો હતો.(૨.૧૨)

રાજસ્થાન આવ્યું... છવાયું... ને જૂભી ઉઠ્યું રંગીલું રાજકોટ

આધુનિક પ્રમુખ સ્વામી ઓડીટોરીયમબાં રાજસ્થાની લોકસંગીત, નૃત્ય, કઠપુતળી- શો નિહાળીને મંત્રમુગ્ધ બની જતા માનવંતા મહેમાનો અને કલારસિક શહેરીજનોઃ ગફુર ખાન એન્ડ ગ્રુપ દ્વારા અદ્ભુત અને અવિસ્મરણીય લોકસંગીતનો રસ્થાળ સહુએ નિહાળ્યો, ભરપુર માણયો અને મન અને હૃદયથી આવકાર્યો: કેસરિયા બાલમ એટલે રાજસ્થાની સંગીતનું હાઈ રજુ કરીને બંને રાત્રીને રદ્દિયાળી રાત બનાવી રાજસ્થાનના લોકપ્રિય લોક કલાકાર ગફુર ખાને સહુને રીતસર ડોલાવ્યા



રાજકોટ.ત્રા.૦૩
રાજસ્થાનના વિષ્યાત લોકગાયક અને રાજરસ્થાની લોકસંગીતના સુપ્રસિદ્ધ કલાકાર ગફુર ખાન એન્ડ ગ્રુપ દ્વારા ને દિવસ સુધી રાજસ્થાના પ્રસ્તુત લોકગીતોના રમણ ભોલાવવામાં આવ્યો હતો. એ દિવસ સુધી રાજસ્થાની લોકસંગીતથી તેજ નૃત્ય અને કઠપુતળીના શો થી બે રાત્રીનો આ ભાવ્ય કાર્યક્રમ માટીને કાર્યક્રમમાં પદ્ધારેલા સમાજના તમામ વર્ગના મહિલાઓ, માનવના મહિલાઓ અને દર્દીઓ મંત્રમુગ્ધ થઈ ઉક્યા હતા અને રાજસ્થાની સંપોત, કલા તથા નૃત્યના અનોધા અદ્ભુત, શાન્દાર નિવેદી સંગીતો માનવીને આનંદ માઝ્યો હતો અને હદ્યની ઊર્જા બંને દિવસના કાર્યક્રમમાં પીરસાયેલા રાજરસ્થાની લોકસંગીતોને ઉર્જનાંક અને લાયીઓના ગગણાટથી વધાવી લીધું હતું.

રાજકોટની ધરતી પર પોતોકા રાજરસ્થાની લોકસંગીતોનો ભરપુર આંદ આપીને લોકગાયક ગફુર ખાન એમની સુરીલી અવાજમાં એક પણી એક પ્રભ્યાત રાજસ્થાની લોકગીતોને રજુ કરીને પોતારી સુરીલી પ્રસ્તુતિથી વાતાવરણ રોમાચક બનાવી દીધું હતું. એમાંથી ગફુર ખાન અને સાથી કલાકારોને ગાંધિ અને સાથે- સાથે



મુશ્કો સંગ્રહ રચી ગફુર ખાનના અવાજમાં કેસરિયા વાતાવરણ દમ મંત્ર કલાંદર જેવા અવિસરળીય લોકગીતો બુલં અવાજમાં રજુ કર્યો ત્યારે આણે કે હવાનો પણ થણી ગઈ હતી. વાતાવરણમાં રાજસ્થાની ગાંધિની મહેમાં ખૂબું ચારેતરક પ્રસ્તીવળી હતી અને કલારસિક મહેમાં ચાર્યક્રમમાં ઉપરિયત તથા ખીચોખીય ભરાવ ઔદીટોરીમાં ઉપરિયત દર્શક મિત્રાંને તાણોનોના ગગણાટથી એકએક ગીતની પ્રસ્તુતિને વધાવી લીધી હતી.

લોકગીતોની સાથે- સાથે ગફુર ખાન ગુપ્તની વિષ્યાત રાજસ્થાની નૃત્ય કલાકારોને ચુમાર નૃત્યની શાન્દાર પ્રસ્તુતિ કરીને પોતાની કલારી સહુને એકદમ ગ્રલાવિત કરી મુક્યા હતા. આ નૃત્ય કલાકારોની એક- એક કલાઓ પર દર્શાઈ

વારી ગયા હતા અને કાર્યક્રમની સંગીત અને નૃત્યની સુરાવલીઓમાં જાણે કે પોતાનું અસ્તિત્વ પણ ભર્યો ગયા હોય એ રીતે જોનારા સહુ કાર્યક્રમની વાતાવરણ તરબોણ બનોને મંત્રમુગ્ધ બની ગયા હતો. ગફુર ખાને એક થી એક ચાર્યક્રમના લોકગીતો એમના સુરીલા કંઈ રજુ કરીને સહુની વાતાવરી માટ કરી હતો. સૌરાધ્ર કંતોના આ વાજબાબ અને શાન્દાર અધોકણની જોનારા સહુના મનમાં કઢી ન ભલાય એવા સંસ્કૃતાનું અંડિત થયા હતા. કાર્યક્રમના અંતે સહુ દર્શક મિત્રાંને રાજસ્થાના આ કલાકારોનો દર્શાવેને રેન્ઝિંગ એવેશન આપ્યું હતું અને ગફુર ખાન ખૂબ રાજકોટની જનતાના હદ્યાંમાં આવકાર અને દૂર્ભયો મતિભાવથી ગણગાળા થઈ ઉક્યા હતા. એમણે

પોતાના કાર્યક્રમમાં આટલી મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપવા બદલ અને શાંતિશી પોતાને સંભળવા બદલ રાજકોટના કલારસિક શહેરીજનોંનો હદ્યના ઉમળજાલી આભાર માન્યો હતો.

સાથે- સાથે ખાસ ઉદ્ઘાટને ગફુર ખાને રાજકોટની ધરતી પર પોતાને રાજસ્થાની કલાની અન્યૂનિ રસ્તવાની તક આપવા બદલ અને આટલો સુંદર અભ્યાસિત ભાવ્ય કાર્યક્રમ યોજવા બદલ સૌરાધ્ર કંતોના તંત્રી અને દર્શકો એવા અધોકબાઈ ગંધીનો હદ્યના વિદોષેથી આભાર માન્યો હતો અને ભવિષ્યાં જ્યારે પણ ત્યારે અરોકબાઈના એક જ કહેણથી કરી રાજકોટ આવી જવાની તરપરતા અને ઈચ્છા વ્યક્ત કરી હતી.

નોંસુનું

“‘મેં થાસે દુર નહીં’”

પ્રવાસી રાજ્યસ્થાનીઓ માટે ગુજરાત સ્વર્ગ હોવાનો
અહેસાસ કરાવતા સૌરાષ્ટ્ર કાંતીના તંત્રી અશોક ગઢવી



ડ.મેધર કંચનબેન સિધ્ઘપુરા, એડવોકેટ અર્જુનબાઈ પટેલ, એડવોકેટ અજયબાઈ જોધી, ગાયત્રીબા વાધેલા, અશોકસિંહ વાધેલા, હિતેશબાઈ વોરા, વિજયબાઈ વાંક, બીપીનબાઈ ગઢવી, હિતેશબાઈ કાકડિયા, સંજ્યબાઈ અજુડિયા, કોપોરિટર દશાબેન વસાણી વગેરેની ખાસ ઉપસ્થિતિ



સૌરાષ્ટ્ર કાંતીના આયોજનની એકીઅવાજે પ્રશંસા કરતા માનવંતા મહિનુભાવો અને નિમન્ત્રિત દર્શકો: રાજકોટમાં વસતા રાજ્યસ્થાનના પરિવારોએ ઉપસ્થિત રહી ચાંગાર કાર્યક્રમને હૃદયપૂર્વક માણ્યો: રાજ્યસ્થાનના મહેમાનોએ અશોકબાઈ ગઢવીને ભરપુર અભિનંદન પાઠ્યા, આભાર દર્શનમાં સૌરાષ્ટ્ર કાંતીના તંત્રી અને ફેસ્ટીવલના મુખ્ય આયોજક અશોકબાઈ ગઢવીએ સહુ મહેમાનો અને ખાસ કરીને રાજ્યસ્થાની પરિવારોને અસલ રાજ્યસ્થાની લહેકામાં કહ્યું, ‘મેં થાસે દુર નહીં’ અશોકબાઈએ આવકાર આપતા જ પ્રમુખ સ્વામી ઓડીટોરીયમ તાળીઓના ગડગડાથી ગુજુ ઉછ્યું

(સૌરાષ્ટ્ર કાંતી કાલ્યાલ રાજકોટ) રાજકોટ, તા. ત્રિજયાલાં પદ્મભૂમાનાને હાજરી આપી દત્તો:
બીજા દિવસના કાર્યક્રમમાં પદ્મભૂમાનાને હાજરી આપી દત્તો:
૩. મેધર કંચનબેન સિધ્ઘપુરા, મેધર કંચનબેનના ઉપયોગમાં અને મહિલા આગેવાન ગયત્રીબા વાધેલા, અશોકસિંહ વાધેલા, દિતેશબાઈ વોરા, વિજયબાઈ વાંક, એડવોકેટ અર્જુનબાઈ પટેલ, એડવોકેટ અજયબાઈ જોધી, બીપીનબાઈ ગઢવી, હિતેશબાઈ કાકડિયા, સંજ્યબાઈ અજુડિયા અને કોપોરિટર દશાબેન વસાણી ખાસ ઉપસ્થિત રથ્યા હતા.

મેધર કંચનબેન સિધ્ઘપુરા, મેધર કંચનબેનના ઉપયોગમાં અને મહિલા આગેવાન ગયત્રીબા વાધેલા, અશોકસિંહ વાધેલા, દિતેશબાઈ વોરા, વિજયબાઈ વાંક, એડવોકેટ અર્જુનબાઈ પટેલ, એડવોકેટ અજયબાઈ જોધી, બીપીનબાઈ ગઢવી, હિતેશબાઈ કાકડિયા, સંજ્યબાઈ અજુડિયા અને કોપોરિટર દશાબેન વસાણી ખાસ ઉપસ્થિત રથ્યા હતા.

સમાજના વિવિધ કાર્યક્રમાંથી ડિશનબાઈ ટીલાળા, કેયરબાઈ અનાડક,

મેધર કંચનબેન સિધ્ઘપુરા, મેધર કંચનબેનના ઉપયોગમાં અને મહિલા આગેવાન ગયત્રીબા વાધેલા, અશોકસિંહ વાધેલા, દિતેશબાઈ વોરા, વિજયબાઈ વાંક, એડવોકેટ અર્જુનબાઈ પટેલ, એડવોકેટ અજયબાઈ જોધી, બીપીનબાઈ ગઢવી, હિતેશબાઈ કાકડિયા, સંજ્યબાઈ અજુડિયા અને કોપોરિટર દશાબેન વસાણી ખાસ ઉપસ્થિત રથ્યા હતા.

બીજા દિવસના કાર્યક્રમમાં વિશેષતા એ હતી કે, પ્રમુખ સ્વામી ઓડીટોરીયમ ખીચોધી ભરાયે હતું અને એકપણ સીતી ખાલી ન હતી

ત્યારે પણ જોનારા બદાર નીકળી ગયા ન હતા અને ઉભા રહીને પણ આપો કાર્યક્રમ છે સુધી માણ્યો હતો.
અને એ ઉદ્ઘાનીય છે કે, રાજ્યસ્થાનના રાજકોટમાં વસવાટ કરતા સંયુક્ત પરિવારોએ પણ ઉપસ્થિત રહી આ ચાંગાર કાર્યક્રમને ભરારૂ માણ્યો હતો. એટલું જ નહીં વતનથી આટલે દૂર એમને રાજ્યસ્થાની લોકોલોલો
સંગીતને રાજકોટમાં માણવાની સુંદર તક આપવા બદલ સૌરાષ્ટ્ર કાંતીના સંયોગ અશોકબાઈ ગઢવીને ભરારૂ અભિનંદન આપ્યા હતા અને અંતઃકરણથી એમનો આભાર માણ્યો હતો.

અશોકબાઈ ગઢવીને પણ આભાર દર્શનમાં અમની લાગણી વ્યક્ત કરી છતી. આવનારા સહુ મહેમાનોને તેમણે આવકાર આપ્યો હતો. ખાસ કંચન બાઈને રાજ્યસ્થાનની પરિવારોને અશોકબાઈ ગઢવીને અસલ રાજ્યસ્થાની લહેકામાં કહ્યું, ‘મેં થાસે દુર નહીં’ આ વાક્ય સાંભળતા જ આંખું ઓડીટોરીયમ તાળીઓના ગડગડાથી ગુજુ ઉછ્યું હતું. આ રીતે રાજ્યસ્થાન કોક દેસ્ટીવલને પ્રયંક લોક આવકાર સાથે અભૂતપૂર્ણ સહનતા પ્રાપ્ત હતી. એક એવો કાર્યક્રમ રહ્યો જે લાંબા સમય સુધી જોનારા માનસપદ પર ગંભીર રહેશે. (૨.૧૨)



સતત બીજા દિવસે રાજ્યાની લોકસંગીત અને નૃત્યની રમારથી જૂમી ઉઠ્યા રાજકોટવાસીઓ

સૌરાષ્ટ્ર કાંતીના નેજા હેઠળ ચોજાયેલા રાજ્યાના ફોક ફેસ્ટિવલના બીજા દિવસે લોકજીબે રમતા લોકગીતો, કલબેલીયા ડાન્સ અને ચરી ડાન્સનો ભરપુર આનંદ ઉઠાવતા માનવંતા મહેમાનો અને કલાપારખું શહેરીજનો

(સૌરાષ્ટ્ર કાંતી કાર્યક્રમ રાજકોટ)

રાજકોટ, તા. ૩

સૌરાષ્ટ્ર કાંતી સંથ્ય દૈનિકના ઉપક્રમ અને સંયોગ આયોજન સાથે યોગયેલો રાજ્યાના કોક ફેસ્ટિવલ રોમાયકલે રવિવારે સંસ્કૃત થયો હતો. કાર્યક્રમમાં સતત દિવસે રવિવારે રાજ્યાના મશહૂર લોકસંગીત ચુપ્પ દ્વારા લોકગીતો, વિવિધ વિશિષ્ટ નાન્યોનો અને સંગીતોની રમારથી વોલવામાં આવી હતી. સતત બીજા દિવસે રાજ્યાની લોકકલાનો સૂર્ય પ્રાણી ઉક્યો હુંય તેમ રોમાયકારી અવિસ્મરણીય રાજ્યાનાની રોમાયકારી અનુભૂતિ માણવાનો સોનેરી તર ગ્રામ થઈ હતું.

સાયાજના દેશક વર્ણના મહાદુલાયો, રાજ્યાય અને સામાજિક આગેવાનો તથા જંગી સંઘયામાં ઉમટી પેલા કલારસિક રાજકોટિયન્સે બીજા દિવસે પણ સંગીત અને નૃત્યના આ ભવ્ય કાર્યક્રમનો આનંદ ઉડાયો અને રસ તરબોળ થઈ ગયા હતા.

અને એ ખાસ ઉદ્ઘાટકો રહો કે, બંને દિવસના ભાગીના રાજ્યાના કાર્યક્રમમાં રાજકોટ અને સૌરાષ્ટ્રાં વસતા સંખ્યાનંબંધ રાજ્યાની મહાદુલાયોને સહધર્મિયાર હાજરી આપી હતી અને બરપુર રીતે રાજ્યાના ગેમના પોતાના લોકસંગીતનો તન અને મની લદ્યાં લીધો હતો. એટલું જ નહીં એમણે બેનમુન અને યાદગાર રાજ્યાના કોક ફેસ્ટિવલના સુંદર અને સફણ આયોજન બદલ મુખ્ય આયોજક સૌરાષ્ટ્ર કાંતીની ધરોકર સમાન

(સૌરાષ્ટ્ર કાર્યક્રમ રાજકોટ)

રાજકોટ, તા. ૩

આશોકભાઈ ગઢવીને હદ્યના વીજાણેથી અભિનન્દન આય્યા હતા અને આયો કાર્યક્રમ વાનથી દુર્દાના રાજકોટમાં માણવાની તક આપવા બદલ અશોકભાઈનો અંતઃકરણીય આભાર માન્યો હતો.

કાર્યક્રમથી પહેલા દિવસે રાજ્યાની લોકસંગીતના વિશ્વ પ્રકાશની લોકગીતોની જાનદાર અને બળકાં પ્રતૃતિ કરીને રાજકોટની ધરતી પર જીએ કે રાજ્યાના જ સોને શાંતિગ્રામ સાથે ઉત્તરી દીનું હતું. રાજ્યાના છવાંયું હતું અને સાથે- સાથે રાજકોટની કલારસિક જનતાના હદ્યમાં અમીત શથાન પણ ગ્રામ કરી લીનું હતું.

(સૌરાષ્ટ્ર કાર્યક્રમ રાજકોટ)

રાજકોટ, તા. ૩

ચાંદિયાતા લોકગીતોની જાનદાર અને બળકાં પ્રતૃતિ કરીને રાજકોટની ધરતી પર જીએ કે રાજ્યાના જ સોને શાંતિગ્રામ સાથે ઉત્તરી દીનું હતું. રાજ્યાના છવાંયું હતું અને સાથે- સાથે રાજકોટની કલારસિક જનતાના હદ્યમાં અમીત શથાન પણ ગ્રામ કરી લીનું હતું.

(સૌરાષ્ટ્ર કાર્યક્રમ રાજકોટ)

રાજકોટ, તા. ૩

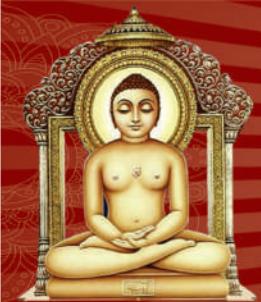
લોકગીતોની સાથે- સાથે બીજા દિવસે લોકગીતોની કલાબેલીયા નૃય, ચરી ડાન્સ વેરેનો પણ કલાબેલીયા નૃય, ચરી ડાન્સ વેરેનો પ્રસ્તુતિનો પણ લદ્યાં લીધો હતો. ગફુર ખાન એન્ડ શુપના એક જાઇન્ટા રાજ્યાની નર્તરીએ તો એમનો દિલ્લિથક નૃત્યસ્થાની જોના સહુને રોમાયિત કરી દીધા હતા. અંગમરો આપાને જાંબનો પરથી વીંટી ઉપાયી લેદી એ નૃયની કલાબી તો પ્રભાવિત દર્શક મિત્રોને તાંત્રીઓના ગડગડાટ કરી દીધા હતા અને મુખ્ય સ્થાની ઓડિટોરીયમ ગંજુ કદ્દયું હતું. આવી રીતે બેંગ નૃય પણ જોના સહુને પ્રભાવિત કરી ગંયું હતું.



આ છે સફળ આયોજનના યશભાગી સૌરાષ્ટ્ર કાંતી પરિવાર

રાજકોટ: રાજકોટાં પહેલી વખત એક યાદગાર રાજ્યાના ફોક ફેસ્ટિવલનું એક નીચી પુરા બે દિવસ સુધી આયોજન થયું અને અભૂતપૂર્વ લોક આવકાર સંપદચો. આ ભવ્ય કાર્યક્રમની સફળતાની યશભાગી એવો અને રાત- દિવસ કાર્યક્રમની સ્થોટ સફળતા માટે અશોકભાઈ ગઢવીના પ્રેરક માર્ગદર્શન હેઠળ ભારે

પુરુષ કરનાર 'સૌરાષ્ટ્ર કાંતી' પરિવાર તસવીરાનાં નજરે પડે છે.



॥ શ્રી મહાવીરાય નમઃ ॥
શ્રમણ બગવાન મહાવીર સ્વામી જન્મ કલ્યાણક
મહોત્સવ મહા પાવન પ્રસંગે

રાજકોટ સમર્સ્ત જૈન સમાજ - આયોજન



શ્રી વિજયભાઈ રૂપાએ (પૂર્વ મુખ્યમંત્રી ગુજરાત રાજ્ય)

આવો રે આવો
મહાવીર નામ લઈએ

વર્ષોથી ચોજાતો
ભક્તિમય લોકપ્રિય કાર્યક્રમ

તારીખ : ૦૩-૦૪-૨૦૨૩, સોમવારે
સમય : રાત્રીના ૮:૧૫ થી શરૂ
સ્થળ : બાલ ભવન ઓડીટોરીયમ,
રેસકોર્સ, રાજકોટ.



શ્રી જીતુભાઈ બેનાએ (અમીધારા ડેવલોપર્સ)



શ્રી જીયેશભાઈ શાહ (સોનમ કલોક)



મિલન કોડારી
(સંયોજક જૈન પિરન)



શ્રી જીતુભાઈ મહેતા (સહકારી અગ્રાંદી)



શ્રી અમીનેશભાઈ રૂપાએ (જૈન અગ્રાંદી)



શ્રીમતી ડૉ. દર્શાતાબેન શાહ (ધારાસંબ્યશ્રી રાજકોટ)



ભરત દોશી



જ્યય ખારા



અજીત જૈન



વિભાસ શેઠ



જેનીશ અજમેરા



મુકેશ દોશી (મોર્ડન)



દર્શન શાહ



ગીરીશ મહેતા



મયુર શાહ



હેમલ મહેતા



કેતન દોશી (KD)



નીલ મહેતા



તુશાર પતીરા



સુનીલ કોડારી



દિપક કોડારી (DK)



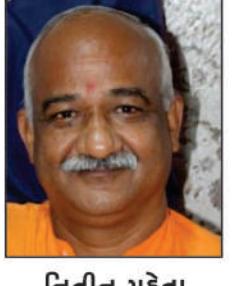
અંકુર જૈન



નરેશ મહેતા



અભિલાશ શાહ



નિતીન મહેતા



રાજુ ઘેલાણી



ડૉ. એશેવ કોડારી



મહેશ મહેતા



નિરવ મહેતા



જ્યય મહેતા



પિપુલ મહેતા



(C.A.) મોલિક દોશી



ભગ્વન કોડારી



નેમીશ મહેતા



જીતન કોડારી



હિલ્માંશુ સોલાણી



હિતેશ દેસાઈ



હિતેશ મહેતા

દરરોજના કાર્યક્રમમાં પ્રથમ ૩૦ મિનીટમાં આવાનાર માટે લક્કડી ટ્રો દ્વારા જીતો લાખેણા ઈનામો

રાજકોટમાં ફરી દેખાયો તેન્યુઃ વાપરલ બીમારીઓના કેસોમાં ઉછાળો

જાડા- ઉલ્ટી, તાવ, શરદીના દર્દીઓથી ઉભરાતા સરકારી અને ખાનગી દવાખાના: રોગચાળો પ્રસરતો અટકાવવા માટે મહાનગરપાલિકા દ્વારા સતત પ્રયાસો



(સૌરાંક કંપની કાર્યાલય-રાજકોટ)

રાજકોટ, તા.૩
રાજકોટમાં મૌસૂલી રોગચાળોની
ઘર પકી રહ્યો છે અને મધ્યાં
દેણી રાજકોટ મહાનગરપાલિકા તરં

રાજકોટમાં ગત એસ સમાઝમાં
તેન્યુનો એક કેસ નોંધાયો છે.
શરદી- ઉધરસના ઊરાં કેસ, આડા-
લલદીના ૮૮ કેસ અને તાવા ૩૭
કેસો નોંધાયા છે. તેન્યુને માટ્યો

દોષાથી મહાનગરપાલિકાને એક
સમાઝમાં ૧૭૩૩ વર્ષોમાં પોરાનાશક
કાયદોથી કરી દિલ્લી જ્યારે ૨૦૫
સરોમાં ફોર્મીંગ કામગીરી કરવામાં
આવી હતી. મેલેરિયા અને
ચિકાગુનિયાનો એક્સપ્રૈસ કેસ ગયા
સ્પાઈ મનપાણ ચોપે નોંધાયો નથી.
જે રાહતની વાત છે.

લોછાણ પરા, કુંવરાણ સ્કૂલ અને બેંક
નોંધાણ એક ઇન્ડિયા જુબેલી ચોક, ન્યુ
જાગનાથ પ્લોટ, ફ્રેન્ઝનગર,
લાભાજીરાજ મેઠન રોડી જૂની
માટેનાં સુલી, બદીપાંડા, શોકારિયા
ગામ, વાંચેવાડ અને શાંતિનગર-
૧,૨ વિસ્તારોમાં વીજીકલ માઉન્ટન
ફોર્મીંગ મશીનથી ફોર્મીંગ કામગીરી
કરવામાં આવી હતી. જેણું અને
મેલેરિયા એસ રોગચાળો માટે
વિવિધ વિસ્તારોમાં કુલ ૮૪૮ સ્થળો
પર મણુંદોની ડુપ્ટિ અંગે સંબન્ધિત
ચેકિંગ કરવામાં આવ્યું હતું.
રહેણાંકા રજી અને કોમરિંગલના
૫૫ આપારોને નોટીસ આપવામાં
આવી હતી તથા વહીવાતી ચાર્જ કર્યું
કરવામાં આવ્યો હતો. (૨.૧૨)

રાજકોટના ૫૦માં કલેક્ટર તરીકે પ્રભવ જોશીએ ચાર્જ સંભાળ્યો



તસ્વીર: દીનેપ પટેલ

નિમાણુંક કરવામાં
આવી છે. આજે
રાજકોટના ૫૦માં
કલેક્ટર તરીકે
પ્રભવ જોશીએ
ચાર્જ સંભાળ્યો
છે. નવા કલેક્ટર
પ્રભવ જોશીએ
અ. ગ. ૧, ૭
રાજકોટ માટે
કલેક્ટર તરીકે
કામ કર્યું હોવાથી

નિમાણુંક કરવામાં
આવી છે. આજે
રાજકોટના ૫૦માં
કલેક્ટર તરીકે
પ્રભવ જોશીએ
ચાર્જ સંભાળ્યો
છે. નવા કલેક્ટર
પ્રભવ જોશીએ
અ. ગ. ૧, ૭
રાજકોટ માટે
કલેક્ટર તરીકે
કામ કર્યું હોવાથી